

ekte Ballkleid lässt den Typ strahlen

Tipps für die Garderobe zum Opernball — Bloß nicht das Hochzeitskleid hervorholen

VON KATJA JÄKEL

im
ter“
rer.
ite-
eis-
im-
n?“
der

or-
oße
una
re-
leid
7ei-
rm-
Sie
rn-

wie
die
icht
s in
uns
am

inic
leid
icht
llen

hat
ank
t, es
icht
ren?

isch
nen
oft
zur
ch-
nem
den,
sehr

euer
nach
sten
nan
tie-
und
den,
ogen
nen
Typ
rüs-
las-
oder

alles
nmt
ndin
ehr-
und
Ella
um-
zwi-
sten
der

jede
inco
hied
hts-
bare
alle



Mit den passenden Accessoires probiert Christina Chevalier ein Kleid für den Opernball an und lässt sich dabei von Stephanie Howind, Abteilungsleiterin bei Breuninger, beraten.
Foto: Michael Matejka



nicht unbedingt vom Opernball profitiere. Die jungen Leute, die für den Abitur- oder Tanzschulabschlussball etwas Passendes suchen, finden eher ihren Weg hierher, so Dresel.

Beeren- und Petroltöne

Wer in regionale Talente investieren möchte und darüber hinaus in etwas Einzigartiges, ist bei der Nachwuchs-Designerin Claudia Schöll an der richtigen Adresse. Die 23-jährige Nürnbergerin präsentiert im Modehaus Wöhrl ihre neue Kollektion (*wir berichteten*). Am kommenden Samstag und am 12. September berät sie hilflose Damen beim Ballkleidkauf von 15 bis 17 Uhr.

„Beerentöne, Grün- und Petroltöne, aber auch immer wieder Schwarz und Rot“, fasst Stephanie Howind, Abteilungsleiterin bei Breuninger, die Farben der diesjährigen Ballmode zusammen. Große Designermarken findet man zwar in der Karolinenstraße nicht mehr, dafür wird hier besonders auf „Komplettservice“ gesetzt: „Wir bieten jeder Dame die passenden Accessoires und vor allem die richtige Wäsche an. Gerade bei BHs kann man enorm viel falsch machen. Der muss schon richtig sitzen, damit das Kleid nach etwas aussieht.“

Sitzen muss es

Doch egal, ob von der Stange oder vom berühmten Designer – wichtig ist, dass das Gewand sitzt. Und: Bloß nicht zu viel vom neuen Traumkleid erzählen. Es soll ja schließlich eine Überraschung sein. Für den Partner, aber auch für die vielen Menschen, die man beim „Sehen und Gesehenwer-